

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DOS CURSOS

### Nível 1 → Básico A1.1

**Comunicação:** apresentar-se, informar-se sobre o outro, contar, comunicar-se em aula, cumprimentar e despedir-se em diferentes contextos, perguntar e dar informações pessoais, perguntar o preço, falar de sonhos e paixões, falar da cidade, nomear e localizar lugares na cidade, pedir e dar explicações, informar-se para se hospedar, agradecer e responder a um agradecimento, indicar um itinerário simples, escrever um cartão postal, dar impressões sobre um lugar, falar das atividades, falar do tempo, da profissão, do que gosta, de si e dos centros de interesse, propor, aceitar e recusar uma saída, marcar um encontro, convidar e dar instruções.

**Vocabulário:** línguas, nacionalidades, números de 0 a 100, alfabeto, momentos do dia, dias da semana, fórmulas de cumprimento formais e informais, elementos da identidade, meses do ano, expressão do que se gosta, alguns lugares da cidade, algumas expressões de localização, termos para se hospedar, algumas indicações de direção, algumas fórmulas de polidez, termos ligados à correspondência, fórmulas para começar e terminar um cartão postal, algumas profissões, algumas atividades esportivas e culturais, alguns nomes de animais, caracterização física e psicológica, termos ligados às saídas, o registro familiar.

**Gramática:** adjetivos de nacionalidade, verbos chamar-se, ser e ter, artigos definidos e indefinidos, adjectifs possessifs (pronomes possessivos), negação, presente dos verbos do 1º grupo, preposições com nomes de país, preposições de lugar com artigos contraídos, por que/porque, perguntas fechadas, pronomes demonstrativos, verbos da ordem do gostar seguidos de substantivo ou verbo, presente de alguns verbos seguidos de artigo contraído, masculino e feminino das profissões, masculino, feminino e plural dos adjetivos, pronomes tônicos, pronome on (a gente), imperativo.

**Elementos de fonética:** acentuação da última sílaba, distinção dos sons [y] e [u], entonação ascendente e descendente, pronúncia dos números, ligação da última sílaba com a seguinte, entonação de pergunta, distinção do feminino das profissões, marca do gênero dos adjetivos orais.

**Obs.:** Serão estudados e praticados os elementos lexicais, fonéticos, fonológicos, morfossintáticos e semânticos necessários à expressão oral e escrita que será desenvolvida no curso.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DOS CURSOS

### Nível 2 → Básico A1.2

**Comunicação:** falar de suas atividades; explicar um problema de saúde; indicar a hora e os horários; falar de suas atividades e hábitos quotidianos; falar de sua jornada de trabalho; falar de suas saídas (atividades de lazer externas noturnas ou de fim de semana); propor uma saída, convidar, aceitar, recusar um convite; contar eventos passados; falar de experiências recentes ou de projetos; compreender informações biográficas; descrever fisicamente uma pessoa; falar de eventos passados e atuais; dar conselhos; compreender o programa de uma estadia; escolher uma destinação e uma fórmula de viagem.

**Vocabulário:** atividades esportivas e artísticas; partes do corpo; horários e hora formal e informal; hábitos quotidianos; hábito e frequência; as atividades e os horários de trabalho; saídas (atividades de lazer externas noturnas ou de fim de semana); expressões para propor, aceitar ou recusar um convite para sair; indicar um momento preciso no tempo; palavras de aprendizagem; palavras ligadas a sucesso ou projetos; números; algumas etapas da vida de uma pessoa; descrição e semelhança físicas; palavras ligadas à profissão de dono de restaurante; imprensa e reportagem; palavras ligadas a viagem; expressões para situar um lugar.

**Gramática:** verbo “faire de” + artigos contraídos “du, de la, des”; “avoir mal à” + partes do corpo; alguns articuladores temporais; diferentes maneiras de dizer a hora; verbos pronominais; verbos “lire” e “écrire” no presente; expressão de hábito e de frequência; o pronome “on”; verbos “pouvoir”, “devoir” e “vouloir” no presente; verbos “choisir” e “sortir” no presente; fazer perguntas; o presente do imperativo; o passado composto ; o passado recente e o futuro próximo; verbo “dizer” no presente; marcadores temporais; passado composto 2; “être” + adjetivo, “avoir” + substantivo + adjetivo; o adjetivo “même”; o passado composto para falar de eventos passados e o presente para falar de fatos atuais; “mais”; o presente do imperativo 2; o futuro simples; “il faut”; o pronome “y”

**Elementos de fonética:** dizer a hora; a entonação para expressar diversas ações; o som [ə]; o som [õ]; o som [y]; a pronúncia de [jɜ] [jɜn]; identificar o “e” mudo; diferença entre passado composto e presente.

**Obs.:** Serão estudados e praticados os elementos lexicais, fonéticos, fonológicos, morfossintáticos e semânticos necessários à expressão oral e escrita que será desenvolvida no curso.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DOS CURSOS

### Nível 3 → Básico A1.3

**Comunicação:** Expressar emoções e sensações; compreender um menu e dar sua opinião; fazer comparações práticas; falar de uma evolução no tempo (entre ontem e hoje); Fazer uma apreciação positiva e/ou negativa; caracterizar um restaurante e fazer um pedido; fazer compras; caracterizar uma pessoa ou uma coisa; aconselhar um filme ou um espetáculo; organizar uma saída.

**Vocabulário:** Vocabulário das emoções e das sensações; alimentação; ingredientes de um menu; compras; vocabulário da gastronomia; roupas e acessórios; estrutura para fazer apreciações positivas ou negativas; adjetivos; vocabulário para fazer pedidos no restaurante; comprar/alugar roupas; palavras ligadas às refeições; filmes e espetáculos; palavras ligadas à eventos festivos (festas, aniversários e outras comemorações).

**Gramática:** Artigos indefinidos e partitivos; expressar quantidades precisas; o pronome “en”; estruturas para comparar; l'imparfait; algumas marcas temporais do passado; estruturas para compreender e receber um cliente; verbo “payer” no presente do indicativo; verbos “pronominaux réciproques”; “l'imparfait, le passé composé et le présent” para evocar mudanças; estruturas para fazer um pedido no restaurante; pronomes pessoais COD (le, la, les); pronomes relativos “qui” e “que” ; “chez/avec/pour + pronom tonique”; estruturas para especificar uma opinião; estruturas para dar conselhos; pronomes pessoais COI (lui, leur).

**Elementos de fonética:** Serão trabalhados alguns sons específicos do francês de acordo com sua aparição nas lições. Os exercícios de fonética farão parte de cada aula.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DOS CURSOS

### Nível 4 → Intermediário A2.1

**Comunicação:** comparar estadias, se informar sobre um local de hospedagem, descrever um lugar, dar precisões; contar uma experiência, compreender conselhos, falar de suas emoções e sentimentos, organizar um final de semana, descrever uma viagem, contar sua trajetória; compreender um anúncio de emprego, procurar um emprego, propor serviços, dar conselhos.

**Vocabulário:** Vocabulário das formalidades administrativas, a deslocamentos, à descrição de hospedagens; descrição de locais da cidade, de atividades turísticas e locais insólitos; vocabulário dos sentimentos e das emoções, para descrever atividades esportivas e atividades turísticas; vocabulário informal; vocabulário para contar trajetórias e qualidades pessoais e profissionais; vocabulário ligado aos estudos e ao percurso profissional.

**Gramática:** estruturas para comparar, pronomes y e en; pronomes COD e COI; estruturas para expressar regras e recomendações (imperativo, devoir, il faut), pronomes relativos (qui, que, à qui, avec qui), subjuntivo para expressar a obrigação, verbos no passado (passé composé e imparfait), gêneros das palavras, marcadores temporais, conectivos para articular o discurso, advérbios, hipóteses com "si" para dar conselhos e expressar consequências.

**Elementos de fonética:** Serão trabalhados alguns sons específicos do francês, pertinentes ao nível intermediário, de acordo com sua aparição nas lições.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DOS CURSOS

### Nível 5 → Intermediário A2.2

**Comunicação:** falar de seu percurso profissional; responder a perguntas formais; expor e precisar fatos, dando nuances; relatar fatos; responder a enquetes; fazer uma apreciação; pedir explicações; expressar desejos e dar conselhos; caracterizar pessoas; relatar a fala de outros.

**Vocabulário:** estudos e vida profissional; séries televisivas e de sucesso; eventos festivos e culturais; vocabulário necessário para apresentar resultados de uma pesquisa/enquete; vida cultural; mundo do espetáculo; história em quadrinhos; vocabulário para dar conselhos e expressar desejos; características pessoais; estudos e diplomas em francês.

**Gramática:** pretérito mais-que-perfeito; inversão da questão; pronomes indefinidos; local dos advérbios nas frases; dar destaque usando “ce qui”, “ce que”; pronomes interrogativos; superlativo; diferentes maneiras de fazer perguntas; futuro do pretérito; proposições relativas complexas; discurso indireto, concordância dos tempos verbais.

**Elementos de fonética:** Serão trabalhados alguns sons específicos do francês, pertinentes ao nível intermediário, de acordo com sua aparição nas lições, com destaque para: pronúncia de tout, tous; sons [y] e [u]; pronúncia do pretérito imperfeito e do futuro do pretérito.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DOS CURSOS

### Nível 6 → Intermediário A2.3

**Comunicação:** compreender um modo de funcionamento, contar uma série de ações, contar uma lembrança, compreender um relato, expor uma série de fatos, defender uma causa, fazer uma crítica, propor soluções, pedir e dar uma opinião, falar sobre fatos da atualidade, compreender informações da imprensa, reagir e dar precisões, dar sugestões, expressar desejos e esperança, falar sobre a atualidade literária.

**Vocabulário:** objetos do quotidiano, vocabulário da higiene e cosméticos, vocabulário relacionado ao mundo do trabalho, às lembranças, à memória, à vida associativa, à proteção da natureza, às atualidades, aos faits divers, aos comportamentos e atitudes, à atualidade literária.

**Gramática:** si + imparfait, pronomes indefinidos, pronomes possessivos, acordo do particípio passado com "avoir", marcadores cronológicos e temporais (avant, après etc.), passé composé, imparfait, plus-que-parfait, causa e consequência, preposições "à" e "de", de plus en plus e de moins en moins, forma passiva, nominalização, gerúndio, condicional, subjuntivo, valores do pronome ON.

**Elementos de fonética:** Ritmo e entonação; sons [y], /O/ e [u]; sons específicos de difícil pronúncia para brasileiros.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DOS CURSOS

### Nível 7 → Independente B1.1

**Comunicação:** identificar critérios; reportar uma classificação; avisar; exprimir desejos e intenções/formular um pedido; trocar informações pelo telefone; caracterizar um lugar; dar conselhos/descrever uma situação hipotética; falar de suas ligações com uma cidade; descrever lembranças; descrever sua chegada em uma cidade estrangeira; exprimir sentimentos; compreender uma reclamação; resolver um problema; antecipar e gerenciar um problema de saúde; se informar sobre o seguro saúde; compreender formalidades; pedir ajuda; compreender um documento administrativo; nuançar seus gostos e seu interesse; descrever semelhanças e diferenças; falar de passeios ; aconselhar; propor um passeio; escolher um passeio em grupo; convencer/hesitar; informar sobre um evento; falar de eventos familiares; compreender costumes; compreender diferenças culturais; descobrir novas atividades noturnas; descrever comportamentos.

**Vocabulário:** critérios de escolha de uma cidade; reportar uma classificação; avisar sobre um fenômeno de sociedade; dar informações sobre um alojamento; trocar informações práticas pelo telefone; caracterizar um local de vida; exprimir sentimentos (1) em relação a uma cidade; descrever sua chegada em uma cidade estrangeira; exprimir sentimentos (2) ligados ao cotidiano; resolver um problema com a Internet; descrever sintomas de uma doença; compreender o funcionamento do seguro saúde; completar procedimentos administrativos; pedir ajuda para gerenciar um problema; nuançar seus gostos e seu interesse; valorizar a vida na cidade; comentar dados estatísticos; exprimir o acordo e o desacordo; as atividades de grupo em contexto profissional; exprimir uma hesitação; os membros de uma família; descrever uma cerimônia de casamento; descrever comportamentos entre amigos.

**Gramática:** alguns verbos preposicionais para falar da expatriação; exprimir uma intenção, uma ambição; o condicional presente (1) para formular um pedido polido ou um desejo; o lugar do adjetivo; o condicional presente (2) para dar conselhos, descrever uma situação hipotética, para fazer propostas; os pronomes "où" (1) et "dont" para dar precisões sobre um lugar; o subjuntivo para exprimir sentimentos; as estruturas para redigir uma carta de reclamação; exprimir uma consequência; o imperativo e os pronomes pessoais para dar instruções; o discurso indireto para reportar falas ou pensamentos; a negação para nuançar seus gostos e seu interesse; expressões para aconselhar; expressões para colocar em evidência; a expressão de objetivo para convencer; alguns verbos preposicionais para informar sobre um evento; os pronomes "en" e "y" para substituir um lugar, uma coisa ou uma ideia; a negação (2) para exprimir uma restrição; a expressão da oposição e da concessão; os pronomes demonstrativos e indefinidos para descrever comportamentos.

**Elementos de fonética:** ligação e encadeamento consonântico; as marcas do francês familiar no oral; a expressão do descontentamento; o acento de insistência; as vogais nasais; hesitação e interrogação; variações rítmicas e melódicas.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DOS CURSOS

### Nível 8 → Independente B1.2

**Comunicação:** relato de uma experiência; exprimir a adesão e emitir reservas; propor soluções; debater um assunto polêmico; identificar um projeto de desenvolvimento local e sustentável; incitar a agir; identificar gestos ecológicos; persuadir alguém a fazer algo; comunicar sobre seu percurso; exprimir sua motivação e apresentar seu projeto; compreender a ferramenta “portfolio profissional”; compreender e dar conselhos para uma entrevista de emprego; assumir riscos; valorizar sua experiência; compreender uma profissão; descrever o início de sua jornada de trabalho; analisar a capa de uma revista; comparar as mídias tradicionais e as mídias sociais; relatar um evento; estruturar um artigo de imprensa; reportar fatos passados.

**Vocabulário:** descrever relações de vizinhança; exprimir a adesão e emitir reservas; debater um assunto polêmico; falar do desperdício alimentar; os termos para falar do microcrédito social e solidário; falar do crédito e da poupança; alguns termos para se exprimir em francês coloquial; descrever uma história em quadrinhos; os termos para designar as áreas e os diplomas; as diferentes partes do portfolio profissional; os termos para designar as competências profissionais; os termos para designar as competências de um encarregado de clientela; analisar a capa de uma revista; os termos da escrita jornalística; os termos das mídias tradicionais/participativas.

**Gramática:** alguns adjetivos e pronomes indefinidos para exprimir ou nuançar a quantidade; o particípio presente para precisar uma ação ; os advérbios de maneira para dar precisões (advérbios em -ment); os advérbios de quantidade/intensidade para nuançar sua opinião; alguns verbos preposicionais para exprimir o objetivo de uma ação; o infinitivo e o subjuntivo para exprimir o objetivo de uma ação; incitar à agir; situar as diferentes etapas de seu percurso no tempo; os articuladores para estruturar uma carta de apresentação; as estruturas para compreender e dar conselhos; o pronome où para dar precisões sobre o lugar ou sobre o tempo; o gerúndio para expressar a simultaneidade; diferenciar o gerúndio e o particípio presente; a expressão da concessão para debater um assunto; a voz passiva para insistir sobre o resultado de uma ação/a concordância do particípio passado; os indicadores de tempo para precisar o momento de onde falamos.

**Elementos de fonética:** os sons [y], [ɥ], [u]; a entonação para persuadir; passado composto, imperfeito ou condicional?; colocar em evidência algumas palavras; os sons [o] et [œ].



## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DOS CURSOS

### Nível 9 → Independente B1.3

**Comunicação:** identificar notícias falsas; analisar notícias falsas; captar a atenção de um público; explicar e argumentar; compreender um programa que apresenta uma inovação tecnológica; descobrir jovens talentos francófonos e suas realizações; explicar simplesmente uma descoberta científica; apresentar uma inovação tecnológica; fazer com que um conceito inovador seja compreendido; exprimir uma opinião; imaginar o futuro; considerar as consequências positivas e negativas de uma inovação; fazer uma crítica positiva de um evento cultural; apresentar uma obra; exprimir seu entusiasmo; falar de artes cênicas; se informar sobre a carreira de um artista; compreender um palmarès; comentar filmes; reagir a uma crítica; encontrar livros francófonos; se questionar sobre a importância da leitura.

**Vocabulário:** os termos da informação e da desinformação; insistir sobre fatos significativos e interpelar o interlocutor; introduzir um assunto em um programa/ uma reportagem; algumas atividades para praticar esporte e relaxar; compartilhar uma descoberta científica; falar da economia da inovação; explicar algo a alguém; identificar as características do texto de opinião; humanizar um objeto; exprimir a inquietude; exprimir um julgamento positivo; os termos para falar das artes cênicas; os termos para recompensar e felicitar; os julgamentos positivos e negativos para comentar; os termos para falar do livro e da livraria.

**Gramática:** alguns verbos preposicionais para falar da informação e da desinformação; os procedimentos de evidenciação para captar a atenção: a ênfase; os pronomes relativos compostos para evitar as repetições; algumas estruturas para explicar a utilidade e o funcionamento de uma inovação; estabelecer uma progressão cronológica em uma argumentação; a expressão da dúvida e da certeza; exprimir a maneira e a semelhança; o superlativo para exprimir o entusiasmo; os tempos do infinitivo para compreender uma cronologia; a dupla pronominalização para evitar repetir; a interrogação para organizar sua reflexão.

**Elementos de fonética:** truncamento e nível de língua; os sons [r] e [l]; a pronúncia ou não do “e”; a expressão do entusiasmo; a ligação obrigatória e a ligação facultativa.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DOS CURSOS

### Nível 10 → Avançado B2.1

**Comunicação:** descobrir um fenômeno de moda, analisar sua relação com as roupas e a aparência; apresentar uma tendência, descrever um modo de consumo alimentar; descrever um modo de tirar férias, comentar uma prática social; analisar uma tendência, introduzir um texto explicativo; falar do passado com precisão; descrever uma profissão, apresentar uma evolução da sociedade; recordar locais do passado e lembranças de infância; analisar diferentes maneiras de apresentar ou contar a história; comparar e expressar preferências; resumir um livro e expressar sua opinião; debater, fazer o retrato de um ator ou atriz.

**Vocabulário:** aparências e roupas, modos e regimes alimentares, viagens; profissões, preposições de lugar, sensações, guerra; estilos e conteúdos de livros.

**Gramática:** particípio presente e adjetivo verbal para caracterizar; passé composé para expressar a anterioridade; o futuro anterior para expressar a anterioridade no futuro; expressar a oposição e a concessão; conjunções e relações temporais; tempos do passado; hipóteses sobre o passado; comparativos e superlativos para estabelecer hierarquias; pronomes relativos para evitar repetições.

**Elementos de fonética:** caráter expressivo dos enunciados; características do francês falado; vogais nasais.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DOS CURSOS

### Nível 11 → Avançado B2.2

**Comunicação:** comparar e exprimir preferências; resumir um livro e dizer o que pensa dele; debater; retratar um ator ou uma atriz; colocar um problema e propor soluções; descrever uma especificidade cultural; dar sua opinião sobre uma tendência; compreender um processo de criação; descrever e comentar uma atualidade tecnológica; questionar as vantagens e desvantagens de uma tecnologia; comentar uma evolução societal ligada às tecnologias; desenvolver um ponto de vista; desenvolver um raciocínio; analisar uma questão de sociedade; tomar posição sobre um fato de sociedade; descrever e comparar fatos culturais e políticos; comentar um fenômeno de sociedade.

**Vocabulário:** qualificar o estilo ou o conteúdo de um livro; falar do patrimônio; os registros de língua padrão e coloquial; falar sobre séries e filmagens; os prefixos negativos para formar alguns adjetivos; falar de novas tecnologias e redes sociais; o prefixo re- para indicar um retorno a um estado anterior ou uma repetição; a pontuação em um texto de opinião; alguns conectores para desenvolver um raciocínio; falar de saúde; falar das instituições e da política; falar das emoções e dos sentimentos.

**Gramática:** os comparativos e os superlativos para comparar e estabelecer uma hierarquia; os pronomes relativos para evitar as repetições; a ênfase para destacar uma informação; os pronomes “y” e “en” para evitar as repetições; colocar perguntas: a questão por inversão; exprimir a duração; exprimir a causa e a consequência; a voz passiva para colocar em valor um elemento; diferentes empregos do subjuntivo para tomar posição; nuançar uma comparação; o subjuntivo para exprimir uma alternativa.

**Elementos de fonética:** vogais nasais e desnasalização; fonética-grafia de das vogais [y] et [u] – [ø] et [œ] – [o] et [ɔ] ; fonética-grafia das consoantes [s] et [z].

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DOS CURSOS

### Nível 12 → Avançado B2.3

**Comunicação:** analisar uma questão de sociedade; tomar posição sobre um fato de sociedade; descrever e comparar fatos culturais e políticos; comentar um fenômeno de sociedade; fazer um balanço; provocar uma tomada de consciência e fazer recomendações; compreender e propor uma ação; denunciar um problema de sociedade; propor soluções.

**Vocabulário:** falar de saúde; falar das instituições e da política; falar das emoções e dos sentimentos; falar de economia e de finança; falar da biodiversidade; as locuções e os verbos preposicionais para falar de uma ação; falar de publicidade; falar de solidariedade.

**Gramática:** a voz passiva para colocar em valor um elemento; diferentes empregos do subjuntivo para tomar posição; nuançar uma comparação; o subjuntivo para exprimir uma alternativa; exprimir a condição; o condicional para atenuar ou exprimir fatos hipotéticos; o condicional passado para exprimir uma repreensão ou um arrependimento; os adjetivos ou os pronomes indefinidos para especificar uma identidade ou uma quantidade; a concordância do particípio passado com o COD colocado antes do verbo.

**Elementos de fonética:** fonética-grafia das consoantes [s] et [z] ; as elisões.